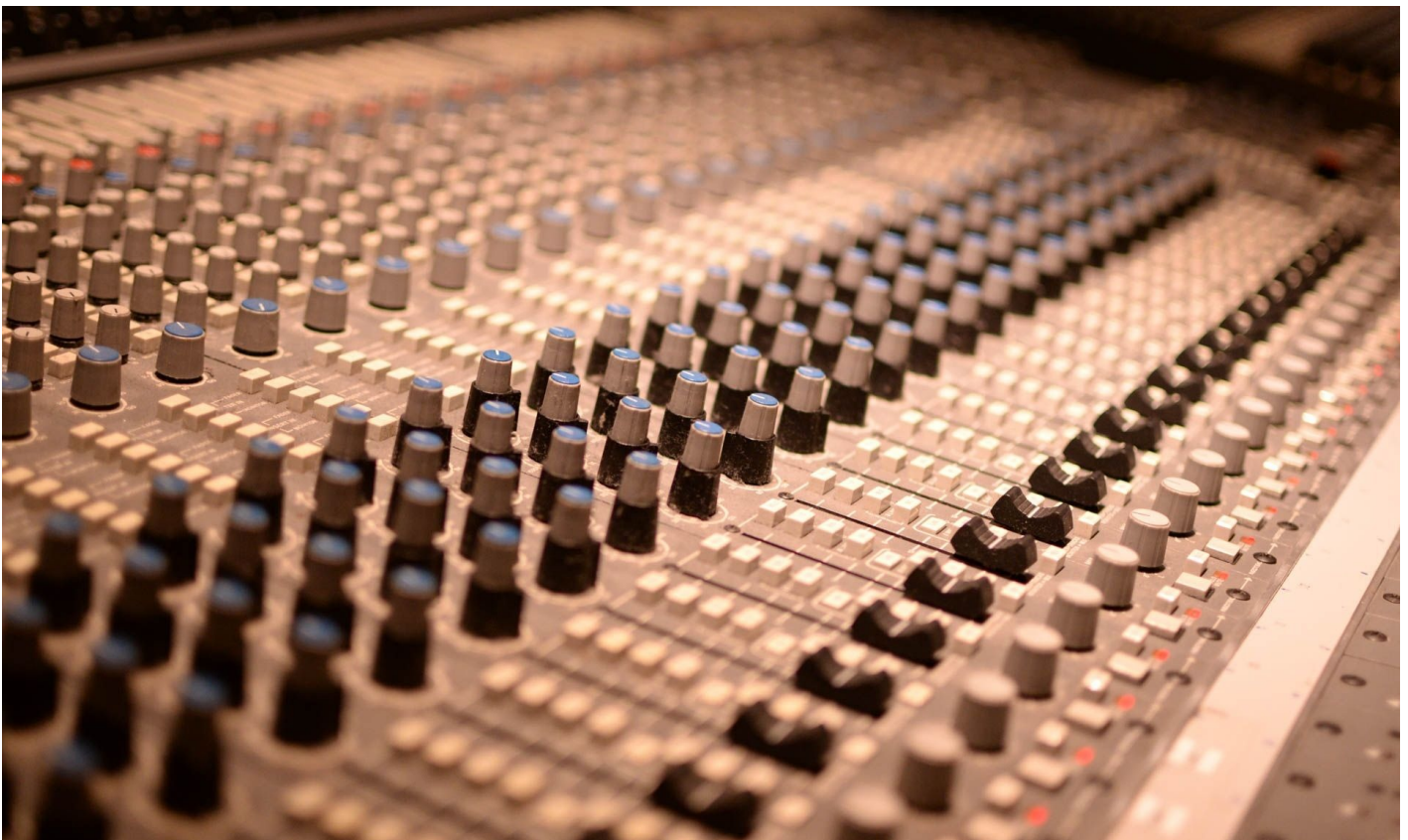




1. Estudio de producción sonora con monitores de campo cercano y tratamiento acústico. La escena representa el posicionamiento de monitores, el punto de escucha o "sweet spot" y el entorno técnico necesario para trabajar con audio con mayor precisión.

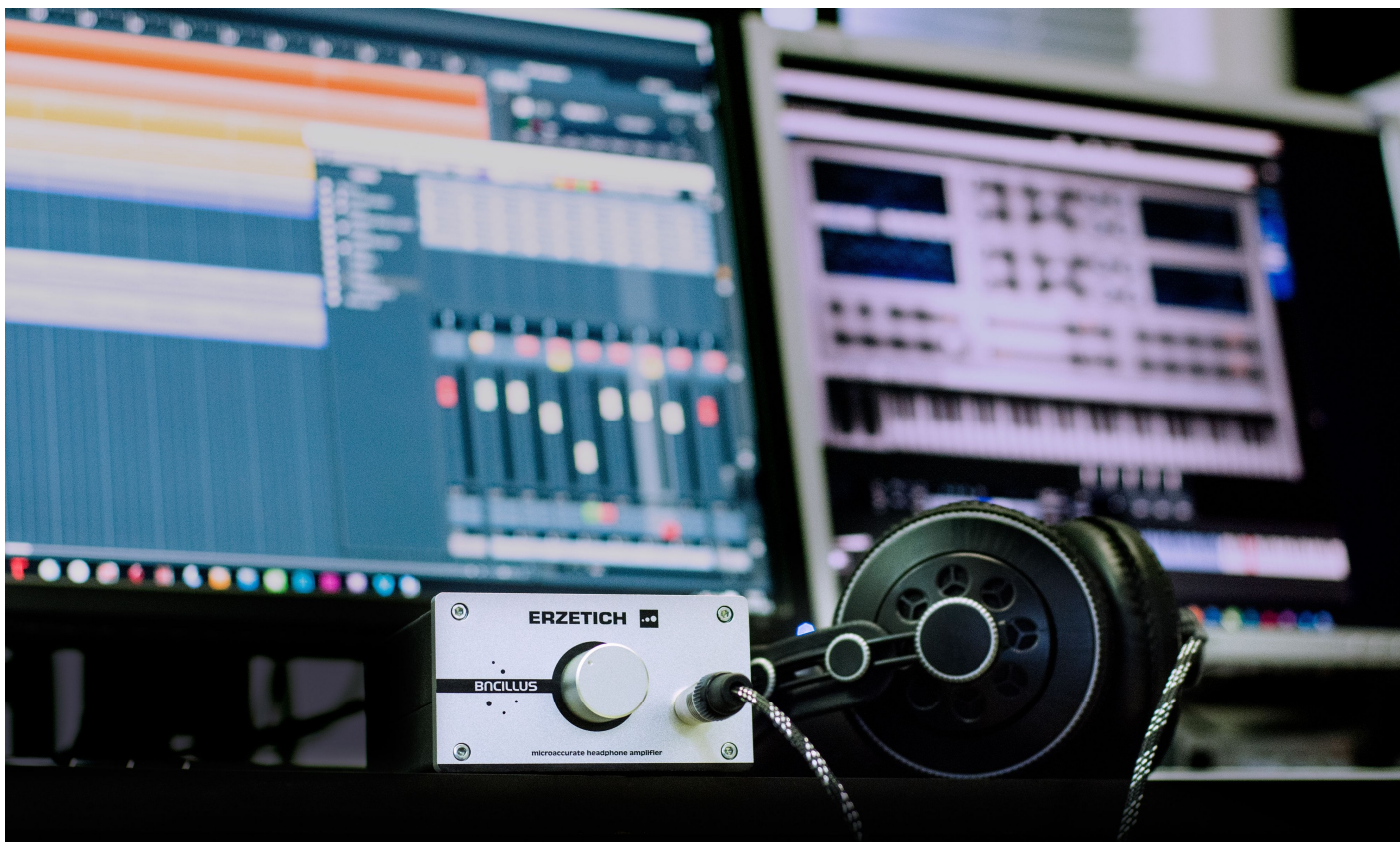


2. Primer plano de una consola de mezclas profesional. Permite visualizar controles de ganancia, ecualización, envíos y faders, elementos directamente vinculados con los conceptos de mezcla, pre y post fader y procesamiento de señales.





3. Operador trabajando sobre una gran consola analógica durante una sesión de producción. La fotografía refleja la etapa de mezcla de una producción musical y el ajuste manual de niveles, panoramas y parámetros de cada canal.



4. Puesto de producción digital con software de audio, auriculares y equipamiento de monitoreo. Representa el trabajo con audio digital, edición, secuenciación, sampling y herramientas informáticas utilizadas para producir y procesar sonido.





5. Micrófono de estudio acompañado por auriculares profesionales. Esta configuración es característica de las etapas de grabación y monitoreo, y permite abordar selección de micrófonos, escucha crítica y captura de voces o instrumentos.

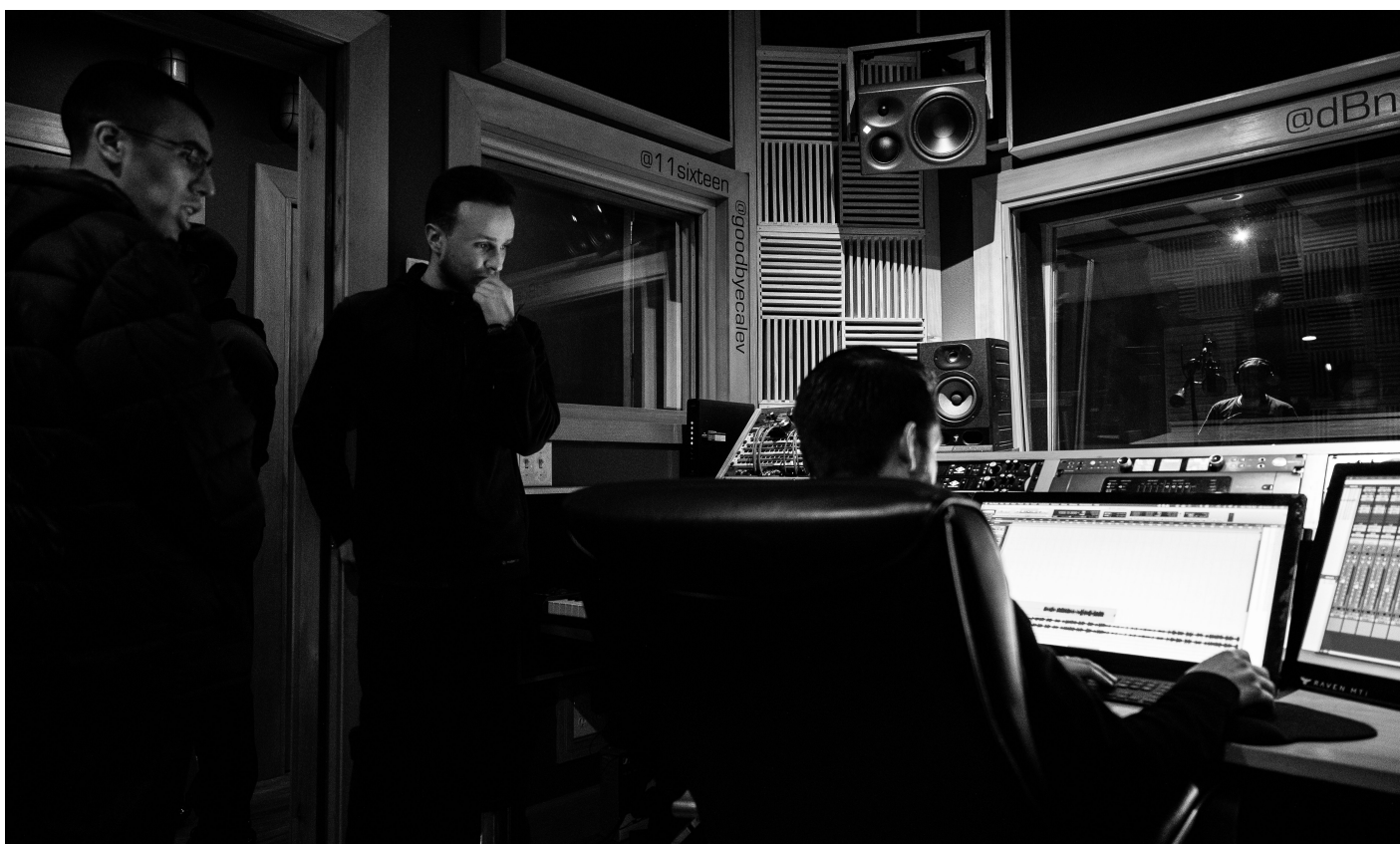


6. Consola digital con conexiones y controles iluminados. La imagen muestra parte de la cadena de señal y del procesamiento de audio, relacionada con mezcladores, interfaces, ecualizadores, filtros, efectos y otros procesadores utilizados en producción.





7. Productor en un estudio doméstico escuchando con auriculares frente a un micrófono y una estación de audio digital. Representa una práctica moderna de grabación, edición y monitoreo desde un entorno compacto de producción.



8. Sesión de trabajo en sala de control con varias personas supervisando una grabación y la edición en computadora. Refleja la coordinación entre grabación, edición, mezcla y revisión del material dentro del proceso de producción sonora.





9. Micrófono de condensador, monitor de estudio y consola en un espacio de grabación. La fotografía ilustra una cadena básica de producción: captación con micrófono, control de niveles, monitoreo y posterior procesamiento del audio.



10. Mano de un operador ajustando faders sobre una consola de mezclas. La escena representa el control de niveles y balance entre señales, una tarea central en la mezcla y en la preparación del material antes de la masterización.