



1. Selección y preparación de fibras naturales

La cestería comienza con la elección, clasificación y acondicionamiento de varas y fibras flexibles. El curso aborda el mimbre y otros materiales naturales, su historia y sus posibilidades de uso artesanal.

Foto: Ahmet Düz / Wikimedia Commons - CC BY-SA 4.0



2. Cestería tradicional y transmisión del oficio

El trabajo manual con fibras vegetales conserva técnicas transmitidas durante generaciones. Esta práctica conecta la historia de la cesta con la identidad cultural y el valor de los saberes artesanales.

Foto: Monaam Ben Fredj / Wikimedia Commons - CC BY-SA 4.0



3. Tejido manual y control de la tensión

La construcción de una pieza exige coordinar manos, material y tensión para lograr un entramado firme. El curso introduce técnicas básicas de tejido y procedimientos para formar cestos de manera progresiva.

Foto: Monaam Ben Fredj / Wikimedia Commons - CC BY-SA 4.0



4. Construcción de la estructura del canasto

Antes del acabado se define la base, el cuerpo y la forma de la pieza. El aprendizaje de la cestería permite reconocer cómo se levantan los montantes y cómo se entrelazan las fibras hasta obtener volumen.

Foto: Tapas Kumar Halder / Wikimedia Commons - CC BY-SA 4.0



5. Fibras vegetales como materia prima

El junco, la totora y otras fibras naturales forman parte de distintas tradiciones cesteras. El curso estudia el junco como materia prima, sus características y su presencia en técnicas artesanales de América.

Foto: European Commission DG ECHO / Wikimedia Commons - CC BY-SA 2.0



6. Trabajo artesanal aplicado a piezas funcionales

La cestería permite crear objetos de uso cotidiano combinando diseño, resistencia y terminaciones. Cada pieza puede variar según el material, el tipo de entramado y la función para la que fue concebida.

Foto: Biswarup Ganguly / Wikimedia Commons - CC BY 3.0



7. Diseño, color y diversidad de productos

Las técnicas de tejido pueden aplicarse a canastos, bolsos y otras piezas decorativas o utilitarias. El curso recorre tipos de cestas, técnicas de cestería y aplicaciones vinculadas con la producción artesanal.

Foto: Khadija Issa Twahir / Wikimedia Commons - CC BY-SA 4.0



8. Canastos terminados y variedad de formas

Una misma técnica puede dar origen a piezas de diferentes tamaños, perfiles y usos. Observar productos terminados ayuda a comprender proporciones, asas, bordes, terminaciones y decisiones de diseño.

Foto: HenkvD / Wikimedia Commons - CC BY-SA 4.0



9. Cestería como expresión cultural y decorativa

La cestería también se integra a la decoración rústica y contemporánea. El programa recupera su dimensión cultural y analiza cómo esta tradición artesanal sigue vigente en objetos y ambientes actuales.

Foto: SJsasminum / Wikimedia Commons - CC BY-SA 4.0



10. Valor de la pieza artesanal terminada

El resultado final combina técnica, materia prima e identidad. El curso incluye contenidos sobre herramientas, tipos de cestas, restauración y producción artesanal, útiles para desarrollar piezas propias con criterio funcional y estético.

Foto: SJsasminum / Wikimedia Commons - CC BY-SA 4.0